

MAKE IT HURT

Chorégraphe : Maddison Glover & Chris Watson (Février 2015)

Description : 64 comptes, 2 murs, Intermédiaire

Musique: Don't Tell Me (Joel Crouse) (121 Bpm)

CD : Even The River Runs (2014)

SECTION 1 : CROSS, SIDE, BACK ROCK/REPLACE, ¾ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied gauche (3 :00)
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECTION 2 : ROCK/REPLACE, LOCK SHUFFLE BACK, 2X SIDE ROCK/REPLACES

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche, reculer pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (Rock) (6 :00), retour poids du corps sur pied gauche
- &7-8 Assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECTION 3 : BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/REPLACE, BACK/REPLACE, STEP ¼

- 1&2 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)

SECTION 4 : TURNING BOX STEP, KICK-BALL STEP, ¼ TWIST

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (6 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 7-8 Pivoter les talons ¼ de tour à gauche, pivoter les talons ¼ de tour à droite

SECTION 5 : HEEL SWITCHES, HEEL, HITCH, HEEL, & CROSS & HEEL & TOUCH & HEEL &

- 1& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 2& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3& Toucher le talon droit devant, lever genou droit
- 4& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5& Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 6& Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7& Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, écart pied droit
- 8& Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

Restart : au 5ème mur

SECTION 6 : CROSS, STEP, BACK/REPLACE, ¼ TURNING SHUFFLE, ½ TURNING SHUFFLE

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
3-4 Reculer pied droit (Rock) (en pivotant le buste à droite), retour poids du corps sur pied gauche
5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit (3 :00)

Ending : ajouter les pas 7&8 modifiés

- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)

SECTION 7 : SHUFFLE RIGHT, BEHIND, ¼ TURN, ¼ DRAG, (FOR THREE COUNTS), TOGETHER, CROSS

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
3-4 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (12 :00)
5-6-7 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (grand pas) (3 :00), glisser pied droit en direction du pied gauche
&8 Assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

SECTION 8 : TURN ¼ TO WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, SIDE/ROCK (BALL-STEP), WALK LEFT, RIGHT, SIDE/ROCK (BALL STEP)

- 1-2-3 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche, avancer pied droit (6 :00)
&4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5-6-7 Avancer pied gauche, avancer pied droit, avancer pied gauche
&8 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 5^{ème} mur après la 5^{ème} section (40 comptes)

ENDING

Faire la danse jusqu'au compte 46 (6^{ème} compte de la section 6) et ajouter les pas suivants :

TURN ¼ LEFT CHASSE SIDE LEFT-RIGHT-LEFT

- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche